## Наименование учебной дисциплины: «Цифровая антропология»

| Код и наименование   | 6-05-0321-03 Социальные коммуникации            |
|----------------------|---|
| специальности        |   |
| Курс обучения        | 2   |
| Семестр обучения     | 3   |
| Количество           | 48  |
| аудиторных часов:    |   |
| Лекции               | 26  |
| Семинарские занятия  | 22  |
| Практические занятия | -   |
| Лабораторные занятия | -   |
| Форма промежуточной  | зачет   |
| аттестации (зачет/   |   |
| дифференцированный   |   |
| зачет/экзамен)       |   |
| Количество зачетных  | 3   |
| единиц               |   |
| Формируемые          | Освоение учебной дисциплины «Цифровая           |
| компетенции          | антропология» должно обеспечить формирование    |
|                      | специализированных компетенций: анализировать и |
|                      | оценивать процессы социокультурной динамики     |
|                      | общества; анализировать и оценивать             |
|                      | социокультурные трансформации, связанные с      |
|                      | распространением цифровых технологий.           |

## Краткое содержание учебной дисциплины:

«Цифровая антропология» - учебная дисциплина, которая направлена на усвоение актуальных антропологических теорий, концепций, подходов для анализа цифрового общества, особенностей его функционирования и развития. При ее изучении студенты получают информацию о процессах цифровизации современного общества и их социальных последствиях. Предусматривается рассмотрение цифровой культуры как совокупности компетенций человека, характеризующих способность информационноиспользования коммуникационных технологий для комфортной жизни в цифровой среде, для взаимодействия с обществом и решения цифровых задач в профессиональной деятельности; освоение теории и методологии анализа цифровой среды в исторической и социокультурной перспективе. В процессе освоения учебной дисциплины предполагается создание y студентов представления экономических политических, изменениях. культурных, появлением цифровых технологий, формирование понимания рисков и угроз, связанных использованием информационных И коммуникационных технологий.