

**Наименование учебной дисциплины:  
“Основы фотожурналистики”**

<b>Код и наименование специальности</b>	6-05-0321-01 Журналистика
<b>Курс обучения</b>	2
<b>Семестр обучения</b>	4
<b>Количество аудиторных часов:</b>	52
<b>Лекции</b>	12
<b>Семинарские занятия</b>	
<b>Практические занятия</b>	
<b>Лабораторные занятия</b>	40
<b>Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/экзамен)</b>	зачет
<b>Количество зачетных единиц</b>	3
<b>Формируемые компетенции</b>	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>УК-5. Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности.</p> <p>БПК-13. Применять исторический опыт русской и белорусской журналистики в практике функционирования современных медиа.</p> <p>БПК-14. Использовать в профессиональной деятельности лучшие традиции и достижения мировой и национальной культуры на основе комплексных знаний исторических и современных тенденций развития цивилизаций.</p> <p>БПК-15. Соблюдать принципы описания и анализа произведений искусства для последующей репрезентации в средствах массовой информации.</p>

**Краткое содержание учебной дисциплины:**

Дисциплина «Основы фотожурналистики» представляет собой всесторонний курс, направленный на развитие у студентов-журналистов профессиональных навыков в области визуального повествования через фотографию. Программа охватывает как технические аспекты фотосъемки, включая работу с различными типами камер и освещения, так и творческие принципы композиции, выбора ракурса и момента съемки. Студенты изучают историю фотожурналистики, ее жанры и современные тенденции, а также этические нормы работы фотожурналиста. Особое внимание уделяется

развитию умения рассказывать истории через визуальные образы, создавать фоторепортажи и фотоочерки.

Практическая составляющая курса включает в себя регулярные съемки в различных условиях – от студийной фотографии до репортажной съемки на улицах и мероприятиях. Студенты осваивают основы обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения, учатся выбирать и редактировать фотоматериалы для публикации. Курс также затрагивает вопросы интеграции фотоконтента в различные медиаформаты, включая печатные издания, онлайн-платформы и социальные сети. Важной частью обучения является развитие критического взгляда на визуальный контент и понимание роли фотографии в современной журналистике. По завершении курса студенты приобретают навыки, позволяющие им создавать качественный фотоконтент и эффективно использовать визуальные средства для усиления журналистских материалов.