

Наименование учебной дисциплины:
«Гармония и полифония»

Код и наименование специальности	6-05-0113-07 Музыкальное образование
Курс обучения	2
Семестр обучения	3
Количество аудиторных часов:	34
Лекции	-
Семинарские занятия	-
Практические занятия	34
Лабораторные занятия	-
Форма текущей аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/ экзамен)	зачет
Количество зачетных единиц	3
Формируемые компетенции	Освоение учебной дисциплины должно обеспечить формирование <i>базовых профессиональных компетенций</i> : проектировать процесс обучения, адаптировать содержание учебного материала, методы и технологии в области теории и методики педагогической деятельности, мировой художественной культуры, понимать инновационные процессы в образовании и культуре.

Краткое содержание учебной дисциплины:

Учебная дисциплина «Гармония и полифония» является дисциплиной, создающей основу для профессионального восприятия и анализа музыки, которые неотъемлемы от разнообразных видов творческой музыкальной деятельности будущих учителей музыки. Касаясь широкого спектра музыкальных явлений, занятия гармонией и полифонией обогащают кругозор студентов в мире музыкального искусства. Являясь практико-ориентированными, они развивают музыкальное мышление, гармонический, ладовый, полифонический, а также внутренний слух и направлены на выработку конкретных технических навыков, необходимых при гармонизации мелодий, анализе музыкальных произведений, восприятию музыкальных жанров, стилей и направлений.

Цель преподавания учебной дисциплины – формирование основ музыкально-художественного мышления будущего педагога-музыканта, а также знаний и закономерностей, присущих европейской музыке, умений и навыков для преподавания музыки в общеобразовательной школе.

Учебная дисциплина является дисциплиной государственного компонента и входит в модуль «Музыкально-теоретическая подготовка». Изучение учебной дисциплины, находясь в неразрывной связи с такими дисциплинами как «Теория музыки и сольфеджио», «Анализ музыкальных произведений» (где происходит применение на практике полученных знаний и отработка умений и навыков), осуществляется в тесной связи с другими дисциплинами музыкального цикла, а именно: «Зарубежная музыка», «Народное творчество и белорусская музыка», «Русская музыка», «Музыка XX-XXI веков», «Практикум школьно-песенного репертуара», «Методика музыкального воспитания», «Музыкально-инструментальная подготовка (основной инструмент, концертмейстерский класс)», «Дирижерско-хоровая и вокальная подготовка», «Музыкальная информатика».