

**Наименование учебной дисциплины:
«Белорусская музыка»**

Код и наименование специальности	6-05-0113-07 Музыкальное образование
Курс обучения	2
Семестр обучения	4
Количество аудиторных часов:	32
Лекции	20
Семинарские занятия	12
Практические занятия	-
Лабораторные занятия	-
Форма текущей аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/ экзамен)	зачет
Количество зачетных единиц	2
Формируемые компетенции	Освоение учебной дисциплины должно обеспечить формирование <i>универсальных компетенций</i> : владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации, оценку информации; <i>базовых профессиональных компетенций</i> : проектировать процесс обучения, адаптировать содержание учебного материала, методы и технологии в области теории и методики педагогической деятельности, мировой художественной культуры, понимать инновационные процессы в образовании и культуре.

Краткое содержание учебной дисциплины:

Качественная профессиональная подготовка будущих учителей музыки общеобразовательных школ требует необходимости глубоких и разносторонних знаний о музыкально-исторических периодах белорусской музыки, ее стилистических особенностях на разных этапах развития, освоения творчества ведущих национальных композиторов, значительных произведений отечественного музыкального искусства.

Цель преподавания учебной дисциплины – создание у студентов представления о белорусском музыкальном искусстве как о целостном, исторически развивающемся явлении, неразрывно связанном с социально-историческим процессом и богатой белорусской культурой, что является надежным фундаментом для педагогической деятельности учителей музыки.

Учебная дисциплина является дисциплиной государственного компонента и входит в модуль «История музыкального искусства». Знания и умения, которые формируются у студентов в ходе изучения учебной дисциплины «Белорусская музыка», находят практическое применение в процессе изучения учебных дисциплин: «Зарубежная музыка», «Русская музыка», «Музыка XX-XXI веков», «История исполнительского искусства», «Народное творчество и белорусская музыка», «Хороведение», «Исполнительский практикум», «Дирижерско-хоровая и вокальная подготовка» и в период прохождения практик.