

**Наименование учебной дисциплины:
«Анализ музыкальных произведений»**

Код и наименование специальности	6-05-0113-07 Музыкальное образование
Курс обучения	2
Семестр обучения	4
Количество аудиторных часов:	32
Лекции	-
Семинарские занятия	-
Практические занятия	32
Лабораторные занятия	-
Форма текущей аттестации (зачет/дифференцированный зачет/экзамен)	зачет
Количество зачетных единиц	2
Формируемые компетенции	Освоение учебной дисциплины должно обеспечить формирование <i>базовых профессиональных компетенций</i> : проектировать процесс обучения, адаптировать содержание учебного материала, методы и технологии в области теории и методики педагогической деятельности, мировой художественной культуры, понимать инновационные процессы в образовании и культуре.
Краткое содержание учебной дисциплины: Учебная дисциплина является базовым курсом, опирающимся на основные дисциплины музыкально-теоретического цикла, связанными с вопросами элементарной теории музыки, гармонии, полифонии и анализа музыкальных произведений. Изучение дисциплины ориентировано на формирование у студентов целостной системы специальных знаний, умений и навыков осмысления и анализа принципов построения музыкальных произведений и их классификация по разным системообразующим признакам. Профессия педагога-музыканта является полифункциональной, и музыкально-теоретическая деятельность – одна из ее составляющих. Уровень и качество владения основными знаниями и умениями музыкально-теоретического порядка определяют профессиональное мастерство и квалификацию будущего педагога-музыканта. <u>Цель преподавания учебной дисциплины</u> - формирование основ музыкально-художественного мышления будущего педагога-музыканта, а также знаний и закономерностей, присущих европейской музыке, умений и навыков для преподавания музыки в общеобразовательной школе. Учебная дисциплина является дисциплиной государственного компонента и входит в модуль «Музыкально-теоретическая подготовка». Изучение учебной дисциплины «Анализ музыкальных произведений» осуществляется в тесной связи с другими предметами музыкального цикла: «Зарубежная музыка», «Народное творчество и белорусская музыка», «Русская музыка», «Музыка XX-XXI веков», «Методика музыкального воспитания», «Практикум школьно-песенного репертуара», «Музыкальная информатика».	