

**Наименование учебной дисциплины:
«Зарубежная музыка»**

Код и наименование специальности	6-05-0113-07 Музыкальное образование
Курс обучения	1
Семестр обучения	1/ 2
Количество аудиторных часов:	90
Лекции	60
Семинарские занятия	30
Практические занятия	-
Лабораторные занятия	-
Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/ экзамен)	зачет / экзамен
Количество зачетных единиц	6
Формируемые компетенции	Освоение учебной дисциплины «Зарубежная музыка» должно обеспечить формирование <i>универсальных компетенций</i> : владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез, оценку информации; <i>базовых профессиональных компетенций</i> : проектировать процесс обучения, адаптировать содержание учебного материала, методы и технологии в области теории и методики педагогической деятельности, мировой художественной культуры, понимать инновационные процессы в образовании и культуре

Краткое содержание учебной дисциплины:

«Зарубежная музыка» является одной из важнейших дисциплин в системе подготовки педагога-музыканта. Предусмотрено изучение студентами основных этапов развития музыкального искусства с учетом принципа историзма от древнейших времен по XX век; формирование у студентов установки на осознание музыкально-исторического процесса как целостного явления, в основе которого лежит смена исторических систем мышления, проявляющаяся в смене художественных стилей и методов; овладение способами анализа явлений музыкального искусства в соответствии с актуальными проблемами современного музыкознания. Содержанием курса «Зарубежная музыка» являются музыкальные стили и жанры, требующие обобщения ранее полученных студентами музыкально-теоретических знаний, преломления их в историческом плане и объединения с информацией собственно исторического характера.