

**Наименование учебной дисциплины:
«Теория музыки и сольфеджио»**

| | |
|--|--|
| Код и наименование специальности | 6-05-0113-07 Музыкальное образование |
| Курс обучения | 1 |
| Семестр обучения | 1 |
| Количество аудиторных часов: | 90 |
| Лекции | - |
| Семинарские занятия | - |
| Практические занятия | 90 |
| Лабораторные занятия | - |
| Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/ экзамен) | зачет |
| Количество зачетных единиц | 6 |
| Формируемые компетенции | Проектировать процесс обучения, адаптировать содержание учебного материала, методы и технологии в области теории и методики педагогической деятельности, мировой художественной культуры, понимать инновационные процессы в образовании и культуре |
| <p align="center">Краткое содержание учебной дисциплины:</p> <p>«Теория музыки и сольфеджио» является одной из базовых специальных дисциплин в профессиональной подготовке педагога-музыканта. Ее изучение ориентировано на формирование у студентов целостной системы специальных знаний, умений и навыков осмысления и анализа принципов построения музыкальных произведений и их классификация по разным системообразующим признакам. Уровень и качество владения основными знаниями и умениями музыкально-теоретического порядка определяют профессиональное мастерство и квалификацию будущего педагога-музыканта.</p> | |