

**Наименование учебной дисциплины:  
«Хороведение»**

<b>Код и наименование специальности</b>	6-05-0113-07 Музыкальное образование
<b>Курс обучения</b>	1
<b>Семестр обучения</b>	1
<b>Количество аудиторных часов:</b>	36
<b>Лекции</b>	18
<b>Семинарские занятия</b>	18
<b>Практические занятия</b>	-
<b>Лабораторные занятия</b>	-
<b>Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/ экзамен)</b>	зачет
<b>Количество зачетных единиц</b>	3
<b>Формируемые компетенции</b>	Осуществлять музыкально-педагогический анализ и оценку содержания и процесса музыкального образования; осуществлять грамотную хормейстерскую работу с детьми, применять основные методы и приемы вокально-педагогической деятельности и навыки работы с детскими голосами, вокальными ансамблями и детскими хорами
<b>Краткое содержание учебной дисциплины:</b>	
<p>Одной из центральных дисциплин дирижерско-хоровой подготовки является учебная дисциплина «Хороведение». Основываясь на теоретических знаниях истории хорового искусства и практике работы с хоровыми коллективами лучших мастеров хорового дела, эта дисциплина призвана расширить и закрепить навыки, полученные студентами в результате певческой деятельности в хоровом классе, дать им теоретические знания основ хорового искусства и помочь более интенсивному и сознательному освоению методики практической работы с хором.</p>	