

**Наименование учебной дисциплины:
«Методология литературоведческих исследований»**

Код и наименование специальности	6-05-0113-02 Филологическое образование (Русский язык и литература)
Курс обучения	2
Семестр обучения	4
Количество аудиторных часов:	58
Лекции	30
Семинарские занятия	-
Практические занятия	28
Лабораторные занятия	-
Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/ экзамен)	зачет
Количество зачетных единиц	3
Формируемые компетенции	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>УК–3. Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на государственных и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>УК–4. Работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия.</p> <p>УК–7. Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма, понимать социальную значимость будущей профессиональной деятельности.</p> <p>УК–8. Владеть культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу философских, мировоззренческих, социально и личностно значимых проблем в профессиональной деятельности.</p> <p>СК-9. Отбирать материал для исследования, определения методологии исследования, репрезентовать его результаты.</p>

Краткое содержание учебной дисциплины:

Дисциплина «Методология литературоведческих исследований» призвана формировать у студентов четкие представления о приоритетности профессионального подхода к исследованию литературных фактов. *Целью дисциплины* является закрепление полученных в процессе обучения знаний об основных литературоведческих методах исследования художественных фактов. Концепции, лежащие в основе школ и направлений в литературоведении, рассматриваются как результат синтеза мировоззренческих и эстетических приоритетов их представителей, что определяет специфику используемого ими научного метода исследования.

В рамках изучения курса студенты смогут разобраться в специфике различных школ и направлений в русском и мировом литературоведении; осмыслить факторы, формирующие разные подходы к анализу и интерпретации художественных произведений; определить приоритетные подходы к осмыслению художественного текста, сложившиеся в современном литературоведении.