

Наименование учебной дисциплины:
«История русской литературы второй половины XIX века»

Код и наименование специальности	6-05-0113-02 Филологическое образование (Русский язык и литература)
Курс обучения	2
Семестр обучения	3,4
Количество аудиторных часов:	106
Лекции	56
Семинарские занятия	50
Практические занятия	
Лабораторные занятия	
Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/экзамен)	зачет, экзамен
Количество зачетных единиц	6
Формируемые компетенции	В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями: БПК-13. Характеризовать основные этапы развития русской литературы XI - второй половины XIX в. в аспекте родовой и видовой принадлежности художественных произведений, особенностей их поэтической и стилистической организации.

Краткое содержание учебной дисциплины:

Дисциплина "История русской литературы второй половины XIX века" представляет собой комплексный курс, направленный на формирование у студентов целостного представления о ключевых аспектах развития русской литературы данного периода. Курс охватывает важнейшие теоретические, историко-литературные и практические проблемы, знание которых необходимо для успешной сдачи государственного экзамена. Основная цель дисциплины заключается в раскрытии идейно-тематического и художественного своеобразия русской литературы второй половины XIX века, ее нравственно-этического и воспитательного значения, а также в развитии у студентов навыков литературоведческого анализа.

В рамках курса студенты знакомятся с наиболее значительными художественными произведениями эпохи, изучают основные закономерности и этапы развития литературного процесса. Особое внимание уделяется формированию у обучающихся целостного представления об историко-литературном процессе, эстетических направлениях и течениях, жанрово-стилистических формах, а также творчестве выдающихся

писателей. Дисциплина также нацелена на развитие у студентов способности анализировать художественные произведения в контексте творчества их авторов и литературной эпохи в целом, а также на овладение терминологическим и понятийным аппаратом современного литературоведения.