

**Наименование учебной дисциплины:  
«Этика и эстетика спорта»**

<b>Код и наименование специальности</b>	1-03 02 01 Физическая культура
<b>Курс обучения</b>	4
<b>Семестр обучения</b>	7
<b>Количество аудиторных часов:</b>	34
<b>Лекции</b>	24
<b>Семинарские занятия</b>	10
<b>Практические занятия</b>	-
<b>Лабораторные занятия</b>	-
<b>Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/экзамен)</b>	зачет
<b>Количество зачетных единиц</b>	2
<b>Формируемые компетенции</b>	<p>Выпускник должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– фундаментальные концепции природы этической и эстетической мысли и их категориальные формы;</li> <li>– мировоззренческие парадоксы морального сознания;</li> <li>– корпоративные аспекты адаптации общечеловеческих ценностей к поведенческим практикам состязательного бытия;</li> <li>– совокупность «открытых проблем» прикладного этического бытия и их корпоративные проекции;</li> <li>– содержание этического «кодекса чести спортивных состязаний» и этоса поведения тренерского сообщества;</li> <li>– художественные средств профессионального (зрелищного) самовыражения</li> </ul>
<p align="center"><b>Краткое содержание учебной дисциплины:</b></p> <p>Этика, её предмет и роль в обществе. Специфика эстетического освоения действительности.</p> <p>Принципы и концептуальные каркасы этического и эстетического сознания.</p> <p>Профессиональные особенности спортивной этики и её корпоративные кодификации</p> <p>Роль и значение художественных ценностей в контексте спортивных единорств и их публичной репрезентации.</p>	