

Наименование учебной дисциплины:
«Музыка XX-XXI веков»

Код и наименование специальности	1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография
Курс обучения	4
Семестр обучения	7
Количество аудиторных часов:	40
Лекции	30
Семинарские занятия	10
Практические занятия	-
Лабораторные занятия	-
Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/ экзамен)	экзамен
Количество зачетных единиц	3
Формируемые компетенции	Освоение учебной дисциплины «Музыка XX-XXI веков» должно обеспечить формирование <i>специализированных компетенций</i> : формировать интерес и уважительное отношение к мировому художественному наследию на основе применения знаний об истории отечественной культуры и искусства, их роли в развитии общества
Краткое содержание учебной дисциплины: Учебная дисциплина «Музыка XX-XXI веков» направлена на формирование разносторонне развитого, компетентного специалиста, хорошо ориентирующегося в основных вопросах исторического развития профессионального музыкального искусства. <u>Цель изучения учебной дисциплины</u> – формирование знаний об основных особенностях и закономерностях становления и развития музыкальной культуры академической традиции, о специфике исторических музыкальных стилей, введение музыкантов в тональную и посттональную музыку XX–XXI веков, историю, эстетику, философию и техники композиции в рамках направлений посттональной музыки, современные нотацию, тональный и посттональный исполнительский репертуар. Учебная дисциплина «Музыка XX-XXI веков» является дисциплиной компонента учреждения высшего образования учебного плана специальности 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография и входит в модуль «Основы музыкознания - 4». Знания и умения, которые формируются у студентов в ходе изучения учебной дисциплины «Музыка XX-XXI веков», находят практическое применение в процессе изучения учебных дисциплин «Зарубежная музыка», «Белорусская музыка», «История исполнительского искусства», «Исполнительский практикум», «Дирижерско-хоровая и вокальная подготовка», «Музыкально-инструментальная подготовка (основной инструмент, концертмейстерский класс)», «Классический танец и методика его преподавания», «Народный танец и методика его преподавания» и в период прохождения практик.	