

**Наименование учебной дисциплины:
«История исполнительского искусства»**

Код и наименование специальности	1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография
Курс обучения	4
Семестр обучения	8
Количество аудиторных часов:	42
Лекции	22
Семинарские занятия	20
Практические занятия	-
Лабораторные занятия	-
Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/ экзамен)	зачет
Количество зачетных единиц	3
Формируемые компетенции	Освоение учебной дисциплины «История исполнительского искусства» должно обеспечить формирование <i>специализированных компетенций</i> : анализировать закономерности культуры и искусства в социуме на основе знаний теории и истории культуры

Краткое содержание учебной дисциплины:

Учебная дисциплина «История исполнительского искусства» направлена на овладение студентами духовными и культурными ценностями разных народов, на воспитание и развитие у студентов личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, на формирование у студентов эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Цель преподавания учебной дисциплины – формирование целостного представления об исторических особенностях возникновения и развития хореографического исполнительского искусства и исполнительского искусства на музыкальных инструментах, художественно-эстетическое развитие личности студентов на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории исполнительского искусства.

Учебная дисциплина «История исполнительского искусства» является дисциплиной компонента учреждения высшего образования учебного плана специальности 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография и входит в модуль «Основы музыкознания – 4». Изучение учебной дисциплины «История исполнительского искусства» осуществляется в тесной связи с другими предметами музыкального цикла: «Зарубежная музыка», «Народное творчество и белорусская музыка», «Русская музыка», «Музыка XX-XXI веков», «Методика музыкального воспитания», «Практикум школьно-песенного репертуара», «Повышение исполнительского мастерства студентов».