

**Наименование учебной дисциплины:
«Историко-бытовой танец»**

Код и наименование специальности	1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография
Курс обучения	4
Семестр обучения	7
Количество аудиторных часов:	32
Лекции	12
Семинарские занятия	-
Практические занятия	20
Лабораторные занятия	-
Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/ экзамен)	экзамен
Количество зачетных единиц	3
Формируемые компетенции	Освоение учебной дисциплины «Историко-бытовой танец» должно обеспечить формирование <i>специализированных компетенций</i> : владеть основами сценического движения и артистическими навыками, необходимыми для органичного воплощения художественного образа
Краткое содержание учебной дисциплины:	
<p>Учебная дисциплина «Историко-бытовой танец» направлена на приобщение студентов к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание, на приобретение основ исполнения историко-бытовой хореографии. В результате освоения дисциплины необходимо привить студентам навыки сценического поведения, правильного распределения пространства сценической площадки, воспитать чувство ансамбля. Студенты должны изучить элементы историко-бытового танца, освоить несложные танцевальные комбинации и композиции, составленные из пройденных движений.</p> <p><u>Цель преподавания учебной дисциплины</u> – развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей студентов на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.</p> <p>Учебная дисциплина «Историко-бытовой танец» является дисциплиной компонента учреждения высшего образования учебного плана специальности 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография и входит в модуль «Художественно-эстетические дисциплины». Знания и умения, которые формируются у студентов в ходе изучения учебной дисциплины «Историко-бытовой танец», находят практическое применение в процессе изучения учебных дисциплин «Классический танец и методика его преподавания», «Народный танец и методика его преподавания», «История исполнительского искусства», «Повышение исполнительского мастерства студентов» и в период прохождения практик.</p>	