**Наименование учебной дисциплины:
«Хор и практикум работы с хором»**

Код и наименование специальности	1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография
Курс обучения	4
Семестр обучения	7, 8
Количество аудиторных часов:	98
Лекции	-
Семинарские занятия	-
Практические занятия	98
Лабораторные занятия	-
Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/ экзамен)	экзамен/зачет
Количество зачетных единиц	6
Формируемые компетенции	Освоение учебной дисциплины «Хор и практикум работы с хором» должно обеспечить формирование базовых профессиональных компетенций: осуществлять учебно-методическую, исследовательскую и инновационную деятельность посредством адаптации и внедрения педагогических новшеств для совершенствования образовательной практики; проектировать процесс обучения, адаптировать содержание учебного материала, методы и технологии в области вокально-хоровой и музыкально-инструментальной подготовки в соответствии с мотивами и стилями учебной деятельности, уровнем сформированной личности, метапредметной и предметной компетентностей обучающихся
Краткое содержание учебной дисциплины:	
<p>Пение в хоре развивает у студентов чувство ответственности, эмоциональность, художественный вкус, а также музыкальные способности, вокальные навыки и навыки интонирования в специфических условиях хорового строя и ансамбля. Учебно-педагогическим материалом по дисциплине «Хор и практикум работы с хором» являются вокально-хоровые упражнения, а также хоровые произведения различных стилей и жанров. Принципы подбора репертуара основываются на художественной ценности, профессионально-педагогической направленности, доступности, последовательности.</p> <p><u>Цель преподавания учебной дисциплины</u> – воспитание у студентов профессиональных умений и навыков пения в хоре, а также овладение основами управления хоровым коллективом.</p> <p>В соответствии с учебным планом по специальности 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография учебная дисциплина «Хор и практикум работы с хором» является дисциплиной государственного компонента и входит в модуль «Художественно-исполнительская подготовка педагога-музыканта - 2». Учебная дисциплина «Хор и практикум работы с хором» объединяет все музыкально-теоретические дисциплины: «Хороведение», «Хоровой класс», «Постановка голоса», «Дирижерско-хоровой практикум», «Дирижерско-хоровая и вокальная подготовка», «Музыкально-исполнительская подготовка (основной инструмент, концертмейстерский класс)».</p>	