**Наименование учебной дисциплины:**

**«Народный танец»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование специальности** | 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография |
| **Курс обучения** | 2 |
| **Семестр обучения** | 3/4 |
| **Количество аудиторных часов:** | 56 |
| **Лекции**  **Семинарские занятия**  **Практические занятия**  **Лабораторные занятия** | - |
| - |
| 56 |
| - |
| **Форма текущей аттестации *(зачет/ дифференцированный зачет/ экзамен)*** | Экзамен |
| **Количество зачетных единиц** | 3 |
| **Формируемые компетенции** | Освоение учебной дисциплины «Народный танец» должно обеспечить формирование базовых профессиональных компетенций: проектировать процесс обучения, ставить образовательные цели, отбирать содержание учебного материала, методы и технологии на основе системы знаний в области теории и методики педагогической деятельности; осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, применять их в образовательном процессе с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся |
| **Краткое содержание учебной дисциплины:**  «Народный танец» - это дисциплина практической направленности, освоение содержания которой включает работу по следующим направлениям: формирование танцевальных умений и навыков, соответствующих современным требованиям хореографического мастерства, руководителя фольклорного коллектива или кружка; привитие умений и навыков самостоятельной творческой работы; овладение разнообразным (по стилю, жанру и т.д.) хореографическим материалом; создание репертуарного фонда для будущей профессиональной деятельности; воспитание, в процессе обучения народному танцу, творческого подхода к методике работы с детьми (использование игрового фольклора); изучение фольклорных танцевальных образов и танцевальных композиций ведущих балетмейстеров Беларуси; знакомство с теоретическим и практическим материалом, танцевальной культурой разных народов мира, традициями и историей народно-сценического танца, условиями, в которых формировались его самобытные черты, национальными особенностями народа, музыкой и костюмом. | |