**Наименование учебной дисциплины:**

**«Методика музыкального воспитания»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование специальности** | 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография |
| **Курс обучения** | 2 |
| **Семестр обучения** | 3/4 |
| **Количество аудиторных часов:** | 116 ауд. |
| **Лекции**  **Семинарские занятия**  **Практические занятия**  **Лабораторные занятия** | 74 |
| 42 |
| - |
| - |
| **Форма текущей аттестации *(зачет/ дифференцированный зачет/ экзамен)*** | Зачет / экзамен |
| **Количество зачетных единиц** | 6 |
| **Формируемые компетенции** | Освоение учебной дисциплины «Методика музыкального воспитания» должно обеспечить формирование базовых профессиональных компетенций: руководствоваться нормативными правовыми актами в области образования, разрабатывать учебно-планирующую документацию, работать с различными видами школьной документации; применять знания в области теории и методики педагогической деятельности, мировой художественной культуры, понимать инновационные процессы в образовании и культуре; осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, применять их в образовательном процессе с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся |
| **Краткое содержание учебной дисциплины:**  «Методика музыкального воспитания» - это дисциплина практической направленности, освоение содержания которой включает работу по следующим направлениям: формирование представления об истории отечественного и зарубежного музыкального воспитания; обеспечение усвоения целей, задач, содержания, методов музыкального воспитания; обеспечение ориентации в концептуальных идеях и тенденциях общего музыкального образования; обеспечение практического усвоения планирования и разработки урочных и внеурочных форм работы по музыкальному воспитанию; формирование системы знаний о диагностике и методике развития музыкальных способностей; знакомство с современным уровнем технологий обучения музыке. | |