**Наименование учебной дисциплины:**

**«Классический танец»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование специальности** | 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография |
| **Курс обучения** | 2 |
| **Семестр обучения** | 3/ 4 |
| **Количество аудиторных часов:** | 108 |
| **Лекции**  **Семинарские занятия**  **Практические занятия**  **Лабораторные занятия** | - |
| - |
| 108 |
| - |
| **Форма текущей аттестации *(зачет/ дифференцированный зачет/ экзамен)*** | Зачет / экзамен |
| **Количество зачетных единиц** | 6 |
| **Формируемые компетенции** | Освоение учебной дисциплины «Классический танец» должно обеспечить формирование базовых профессиональных компетенций: проектировать процесс обучения, ставить образовательные цели, отбирать содержание учебного материала, методы и технологии на основе системы знаний в области теории и методики педагогической деятельности; осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, применять их в образовательном процессе с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся |
| **Краткое содержание учебной дисциплины:**  «Классический танец» - это дисциплина практической направленности, освоение содержания которой включает работу по следующим направлениям: последовательное и целенаправленное приобретение и усвоение комплекса специальных навыков, таких как постановка корпуса, развитие осанки, усвоение положений головы, рук, ног; освоение основных позиций рук и ног; ориентация в пространстве; развитие выносливости; умение владеть своим телом и различными группами мышц; развитие эластичности мышц; приобретение устойчивости (апломба); развитие гибкости корпуса и овладение техникой и методикой исполнения упражнений классического танца; развитие исполнительского и педагогического мастерства. | |