**Наименование учебной дисциплины:
«Стилистика»**

Код и наименование специальности	1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык (английский)
Курс обучения	4
Семестр обучения	7
Количество аудиторных часов:	48
Лекции	24
Семинарские занятия	
Практические занятия	24
Лабораторные занятия	
Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/экзамен)	<i>зачет</i>
Количество зачетных единиц	3
Формируемые компетенции	В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями: БПК-16. Учитывать стилистический потенциал фонетических, лексических, грамматических, дискурсивно-текстовых парадигм русского языка, его функционально-стилистические и стилевые разновидности.
Краткое содержание учебной дисциплины:	
<p>Цель учебной дисциплины «Стилистика» – формирование у студента целостного системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях, в коммуникативном, прагматическом и когнитивном аспектах; творческое владение нормами письменной и устной речи; развитие языкового «чутья» и формирование навыков стилистической правки. Дисциплина призвана сформировать у студентов представление о нормах русского литературного языка в их развитии; привить навык грамотного построения текстов различной функционально-стилевой принадлежности.</p> <p>Задачи: 1) познакомить студентов с особой научной лингвистической дисциплиной – стилистикой, ее структурой, основными понятиями, категориями и проблемами; предметом и содержанием практической стилистики, ее отличием и сближением с культурой речи, с функционально-стилистическим аспектом обучения языку; 2) дать понятие стилистической нормы; 3) освоить практику устранения стилистических ошибок и выбора оптимального варианта выражения мысли при литературном</p>	

редактировании текстов и их стилистической правке; 4) использовать знания о стилистической, экспрессивно-эстетической нагрузке языковых единиц, средств и явлений при лингвостилистическом анализе художественного текста в изучении функционально-стилистических явлений, а также экстралингвистических факторов, влияющих на стиль; 5) обучить студентов осознанному свободному, творческому, эффективному использованию языковых средств в устной и письменной речи; 6) выработать лингвистическое чутье, любовь к хорошей, правильной речи.