

**Наименование учебной дисциплины:  
«Литературоведческий анализ текста»**

<b>Код и наименование специальности</b>	1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык (английский)
<b>Курс обучения</b>	4
<b>Семестр обучения</b>	8
<b>Количество аудиторных часов:</b>	60
<b>Лекции</b>	30
<b>Семинарские занятия</b>	-
<b>Практические занятия</b>	30
<b>Лабораторные занятия</b>	-
<b>Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/ экзамен)</b>	зачет
<b>Количество зачетных единиц</b>	3
<b>Формируемые компетенции</b>	Освоение учебной дисциплины «Литературоведческий анализ текста» должно обеспечить формирование <i>универсальных компетенций</i> : обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма, понимать социальную значимость будущей профессиональной деятельности; владеть культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу философских, мировоззренческих, социально и лично значимых проблем в профессиональной деятельности; <i>базовых профессиональных компетенций</i> : осуществлять эффективное взаимодействие с участниками образовательного процесса на основе норм педагогической этики; <i>специализированных компетенций</i> : применять основные методы и приемы анализа литературного текста с целью целостного представления о его языковой, культурологической и исторической сущности.

**Краткое содержание учебной дисциплины:**

В процессе освоения дисциплины студенты изучат основы методологии и систему методических приемов работы с художественным текстом, нацеленные на практическое усвоение курса. Методологической и теоретической основой курса стали работы литературоведов А.Б. Есина, М.М. Бахтина, В.Е. Хализева, Л.В. Чернец, А.Я. Эсалнек и др., утвержденные в практике преподавания литературоведческих дисциплин. Рассматриваются важнейшие понятия, используемые в литературоведении при работе с текстом.

Цель учебной дисциплины – дать целостное представление о специфике текста; овладение навыками системного анализа как художественного произведения в целом, так и отдельных его составляющих (тематика, проблематика, идея, композиция и т.д.), а также формировать у студентов навыки литературоведческого анализа художественных произведений.

Данный курс нацелен на актуализацию теоретико-методологических и практических аспектов анализа текста.