

Наименование учебной дисциплины:
«Полихудожественная образовательная практика»

Код и наименование специальности	7-06-0113-06 Художественно-эстетическое образование
Курс обучения	1
Семестр обучения	1
Количество аудиторных часов:	36
Лекции	16
Семинарские занятия	-
Практические занятия	20
Лабораторные занятия	-
Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/ экзамен)	зачет
Количество зачетных единиц	3
Формируемые компетенции	Освоение учебной дисциплины «Полихудожественная образовательная практика» должно обеспечить формирование <i>универсальных и углубленных профессиональных компетенций</i> : развивать инновационную восприимчивость и способность к инновационной деятельности; разрабатывать и реализовывать механизмы и средства создания полихудожественной образовательной среды в учреждениях образования, обеспечивать участие одаренных и талантливых обучающихся в конкурсах, фестивалях, творческих научно-исследовательских работах, проектах.
Краткое содержание учебной дисциплины: «Полихудожественная образовательная практика» – базовая интегрированная дисциплина, которая знакомит студентов с системой педагогических средств по решению образовательных, развивающих и воспитательных задач предмета. Она непосредственно связана с историей мировой культуры, мировой художественной культурой, историей белорусской культуры, художественной культурой Беларуси, теорией культуры, педагогикой. <u>Цель преподавания учебной дисциплины</u> – формирование профессиональных компетенций, позволяющих эффективно реализовывать мастерство педагога (учителя) в полихудожественной образовательной среде. Учебная дисциплина «Полихудожественная образовательная практика» является дисциплиной государственного компонента учебных планов по специальности 7-06-0113-06 Художественно-эстетическое образование. Профилизация: Музыкальное искусство и входит в модуль «Проектирование художественно-эстетической среды учреждений образования». Знания и умения, которые формируются у студентов, получающих углубленное высшее образование в ходе изучения данной дисциплины, находят практическое применение в процессе изучения таких учебных дисциплин как «Культурологический подход в музыкальном образовании», «Философия образования», «Проектная деятельность в художественно-эстетическом образовании», «Философия музыки».	