

**Наименование учебной дисциплины:
«Научно-исследовательский семинар»**

Код и наименование специальности	7-06-0113-06 Художественно-эстетическое образование
Курс обучения	1 курс
Семестр обучения	1-2
Количество аудиторных часов:	36
Лекции	-
Семинарские занятия	-
Практические занятия	-
Лабораторные занятия	-
Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/ экзамен)	зачет /зачет
Количество зачетных единиц	6/6
Формируемые компетенции	Освоение учебной дисциплины «Научно-исследовательский семинар» должно обеспечить формирование <i>универсальных компетенций</i> : применять методы научного познания в исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные идеи; быть способным к прогнозированию условий реализации профессиональной деятельности и решению профессиональных задач в условиях неопределенности.

Краткое содержание учебной дисциплины:

Общественное и экономическое развитие Республики Беларусь, интеграция ее экономики в мировую экономическую систему, обострение конкуренции приводят к возрастанию роли человеческого фактора. В связи с этим существует необходимость в подготовке высококвалифицированных специалистов, способных к решению практических задач, связанных с реализацией самостоятельных научных проектов в области музыкальной педагогики.

Цель преподавания учебной дисциплины – формирование у магистрантов базовых представлений о принципах и методах научного исследования в музыкальной педагогике, а также навыков исследования актуальных научных и прикладных проблем.

Учебная дисциплина «Научно-исследовательский семинар» является дисциплиной компонента учреждения образования учебных планов по специальности 7-06-0113-06 Художественно-эстетическое образование. Профилизация: Музыкальное искусство и входит в модуль «Теоретико-методические основы подготовки педагога искусства».

Знания и умения, которые формируются у студентов, получающих углубленное высшее образование в ходе изучения данной дисциплины, находят практическое применение в процессе изучения таких учебных дисциплин как «Культурологический подход в музыкальном образовании», «Философия образования», «Полихудожественная образовательная практика», «Проектная деятельность в художественно-эстетическом образовании», «Современные системы музыкального образования».