

**Наименование учебной дисциплины:  
«Компьютерная аранжировка музыки»**

<b>Код и наименование специальности</b>	7-06-0113-06 Художественно-эстетическое образование
<b>Курс обучения</b>	1
<b>Семестр обучения</b>	1-2
<b>Количество аудиторных часов:</b>	74
<b>Лекции</b>	32
<b>Семинарские занятия</b>	-
<b>Практические занятия</b>	42
<b>Лабораторные занятия</b>	-
<b>Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/ экзамен)</b>	зачет / экзамен
<b>Количество зачетных единиц</b>	6/6
<b>Формируемые компетенции</b>	Освоение учебной дисциплины «Компьютерная аранжировка музыки» должно обеспечить формирование <i>универсальных и специализированных компетенций</i> : развивать инновационную восприимчивость и способность к инновационной деятельности; разрабатывать и реализовывать инновационные педагогические модели и проекты в сфере музыкального образования, применять современные технологии и методики в преподавании музыкального искусства.

**Краткое содержание учебной дисциплины:**

Умение самостоятельно применять образовательные компьютерные программы способствует повышению продуктивности учебного процесса. Использование компьютерной техники стимулирует эффективность и привлекательность занятий. В процессе постижения специфики компьютерной аранжировки музыки применяется модульная технология с внедрением проблемно-поисковых методов обучения. В результате у студентов, получающих углубленное высшее образование, формируются практические навыки использования музыкальных ресурсов компьютера, профессиональной аранжировки звука, решения учебных, творческих задач.

Цель преподавания учебной дисциплины – подготовка будущих учителей музыки и молодых ученых к педагогической и исследовательской работе с использованием мультимедийных средств обучения, инновационно-информационных технологий.

Учебная дисциплина «Компьютерная аранжировка музыки» является дисциплиной компонента учреждения образования учебных планов по специальности 7-06-0113-06 Художественно-эстетическое образование. Профилизация: Музыкальное искусство и входит в модуль профилизации «Музыкальное искусство».

Знания и умения, которые формируются у студентов, получающих углубленное высшее образование в ходе изучения данной дисциплины, находят практическое применение в процессе изучения таких учебных дисциплин как «Культурологический подход в музыкальном образовании», «Проектная деятельность в художественно-эстетическом образовании», «Современные системы музыкального образования».