

Наименование учебной дисциплины:
«Философия образования»

Код и наименование специальности	7-06-0113-06 Художественно-эстетическое образование
Курс обучения	1
Семестр обучения	1
Количество аудиторных часов:	34
Лекции	16
Семинарские занятия	-
Практические занятия	18
Лабораторные занятия	-
Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/ экзамен)	зачет
Количество зачетных единиц	3
Формируемые компетенции	Освоение учебной дисциплины «Философия образования» должно обеспечить формирование <i>универсальных компетенций</i> : обеспечивать коммуникации, проявлять лидерские навыки, быть способным к командообразованию и разработке стратегических целей и задач.
Краткое содержание учебной дисциплины: Современное состояние развития цивилизации исторически характеризуется как третье, пришедшее на смену традиционалистскому и техногенному. Его основными характеристиками являются переход к постиндустриальному, информационному обществу, которому необходимо осознать ответственность за существование человечества, изменить отношение к потенциалу человеческого существования, обеспечить приоритет духовных ценностей в социальном развитии. Это делает необходимым философское понимание феномена образования, основанное на анализе и обобщении данных многих гуманитарных наук. <u>Цель преподавания учебной дисциплины</u> – подготовка магистранта к осуществлению инновационной деятельности в сфере образования на основе формирования целостного и системного понимания философских основ образования и формирования навыка философско-методологического анализа проблем, стоящих перед современным образованием в целом и перед музыкальным образованием в частности. Учебная дисциплина «Философия образования» является дисциплиной компонента учреждения образования учебных планов по специальности 7-06-0113-06 Художественно-эстетическое образование. Профилизация: Музыкальное искусство и входит в модуль «Управление инновациями в образовании». Знания и умения, которые формируются у студентов, получающих углубленное высшее образование в ходе изучения данной дисциплины, находят практическое применение в процессе изучения таких учебных дисциплин как «Культурологический подход в музыкальном образовании», «Философия музыки», «Полихудожественная образовательная практика», «Проектная деятельность в художественно-эстетическом образовании».	