

**Наименование учебной дисциплины:  
«Введение в литературоведение»**

<b>Код и наименование специальности</b>	6-05-0232-04 Романо-германская филология
<b>Курс обучения</b>	1
<b>Семестр обучения</b>	1
<b>Количество аудиторных часов</b>	52
<b>Лекции</b>	26
<b>Семинарские занятия</b>	-
<b>Практические занятия</b>	26
<b>Лабораторные занятия</b>	-
<b>Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/экзамен)</b>	экзамен
<b>Количество зачетных единиц</b>	3
<b>Формируемые компетенции</b>	Обладать знаниями в области теоретической поэтики. Выработать минимальные навыки в анализе художественного произведения (на базе ознакомления с основами функциональной поэтики). Иметь представление об основополагающих фактах исторической поэтики. Овладеть общими сведениями о научно-исследовательских методологиях литературоведения.
<b>Краткое содержание учебной дисциплины:</b>	
<p>Содержание учебной дисциплины «Введение в литературоведение» призвано сформировать у студентов систематизированное представление о сущности, происхождении и развитии словесного творчества, о литературном произведении, его структуре, функционировании произведения в социальном контексте, о месте литературы в ряду других произведений искусства, о воздействии литературного произведения на формирование сознания и менталитета нации.</p> <p>Лекционные и практические занятия предполагают изучение своеобразия литературы как вида искусства; изучение литературного произведения как своеобразного продукта творческой деятельности, его содержания и формы, его структурных элементов; рассмотрение основ стиховедения и родов и видов литературы; ознакомление с понятием «литературный процесс».</p>	